

**ABSOLUTAMENTE QUILAPAYÚN** el nombre de nuestra nueva producción se nos fue imponiendo a medida que avanzábamos en su realización.

Fuimos constatando, por un lado, que cantábamos un poema de Neruda, temas de Violeta Parra, Sergio Ortega y Daniel Viglietti. Por otro, que le rendíamos homenaje a Allende y a Ramona Parra. Más lejos, que en muchas canciones buscábamos el sonido coral e instrumental característico del Quilapayún. Más allá aún, y coherentes con lo que siempre ha sido nuestro grupo, que arriesgábamos nuevas proposiciones musicales, textuales y sonoras que nos ponían en cuestión. En fin, y para coronar el todo, que los que concretábamos este proyecto éramos los mismos que, sin interrupción alguna, miembros históricos o de la nueva guardia, veníamos prolongando la vida creativa del conjunto por más de 48 años. En suma, canciones, obras, épocas, autores, compositores, sonido, intérpretes.

**ABSOLUTAMENTE QUILAPAYÚN** entonces, no cabía duda!!

Hace muchos años que no realizábamos un nuevo disco. Por razones materiales que tienen que ver con la crisis del disco. Pero mantuvimos la (recurrente) ardiente paciencia, esperando el momento en el que por fin podríamos materializar el nuevo registro. Rodolfo Parada, Patricio Wang, Patricio Castillo, Álvaro Pinto, Mario Contreras y Rodrigo González, mantuvimos una cohesión a toda prueba, en condiciones a veces muy difíciles, pero con un inmenso respeto artístico por lo que debía seguir siendo el Quilapayún. La entrega de cada uno de los integrantes salta a la vista a la escucha de las canciones, su desempeño no puede ser el resultado sino de un trabajo constante y tenaz.

Es también en el curso de su realización que decidimos dividir el disco en dos secciones.

Una primera "Hoy por hoy" cuyo enunciado es explícito. Aquí concentramos todas las nuevas proposiciones. Los auditores serán los primeros jueces de nuestro actual trabajo y de su relación con el trabajo histórico del grupo.

Una segunda "Homenaje a Salvador Allende" de enunciado tan explícito como el primero; a través de 3 canciones emblemáticas, le rendimos un homenaje de respeto, inscrito en la conmemoración de los 40 años de su sacrificio por el pueblo chileno. Contrariamente a lo que piensan algunos, para nosotros ser Allendista hoy día es fuente de modernidad: la institucionalidad democrática, la prioridad otorgada a la educación y a la ciencia, la aspiración a la solidaridad latinoamericana, la defensa de una nación fraternal y justa, la vida con cultura porque es el cemento de toda vida social, siguen siendo los componentes de un proyecto nacional inconcluso.

Este disco, en el que nos hacemos presentes los de ayer, hoy y mañana, quiere significar que lo que nos moviliza por sobre todo no es lo que fue, sino lo que somos y lo que será. Que es nuestra capacidad para inventar, para crear, con pasión y alegría, lo que nos permitirá contribuir a un futuro mejor y a preservar nuestra memoria de manera activa.

Buena escucha y gracias por seguirnos acompañando.

**Quilapayún**

Octubre 2012

[www.quilapayun.info](http://www.quilapayun.info)