

NOVEDADES

08/02/10



**actual
records**

Distribució Discogràfica

www.actualrecords.cat

ELS PESCADORS DE L'ESCALA "45"



"Els Pescadors de l'Escala" son una formació de música popular catalana. Su repertorio está conformado básicamente por aquellas canciones que han surgido de compositores del pueblo y que se han divulgado al margen de los circuitos comerciales. Este año 2010, "Els Pescadors de l'Escala" celebran los 45 años de su fundación "oficial". Y nos presentan este nuevo trabajo discográfico, "45" dónde quieren seguir aportando con habaneras y canciones marineras la vida de la tasca, el olor del mar y la gresca que siempre a caracterizado el grupo.

El nuevo disco incluirá un CD de 12 canciones y un DVD con videoclip del single "Vull ser el teu port" y reportaje de la fiesta de la anchoa de este año.

En este trabajo podemos encontrar además de habaneras una gran variedad de ritmos y estilos: habaneras antiguas, habaneras inéditas, sardanas, canción picaresca, tangos... Todo ello hace que éste sea uno de los discos más frescos y espontáneos del grupo.

Hace falta destacar la grabación de tres habaneras inéditas hasta el momento: del amigo Josep Bastons "Si tornés"; de José M^a Gutiérrez, "Sabes a libertad"; Y finalmente de Albert Prat, "Vull ser el teu port".

Habaneras, popular/tradicional, world music

Ref: 910887

Serie: 11

Sello: Picap

Cod: 8425845909424

ALJUB "Portes"



Con el paso de los años, ALJUB ha ido ganándose un merecido prestigio como una de las propuestas más sólidas y virtuosas de la música valenciana de raíz. Su fundador, Joansa Maravilla, parte de letras tradicionales valencianas y cercando nuevas melodías próximas a la música medieval y norteafricana. Otras veces son piezas instrumentales tradicionales las que adoptan una nueva fisonomía, interpretadas con instrumentos algunos de los cuales han caído en desuso, pero que han sido presentes en el País Valenciano en algún momento u otro de su historia.

El último trabajo de esta formación Folk valenciana es "Portes", un disco de música tradicional con once grandes temas como por ejemplo; "Roda, roda" que es una canción realizada a partir de las letras tradicionales de varias canciones de niños con ritmo Barwali o "La Cileta" que es un romance del Cancionero musical de Valencia, de Salvador Seguí a ritmo de Darji. También encontramos colaboraciones destacables como la de Oscar Briz a "La clau de l'esperança", o a Carles Dénia a "Tan alta com la lluna" o la de Vicent Torrent (Al Tall) a "Flor de marge".

World music

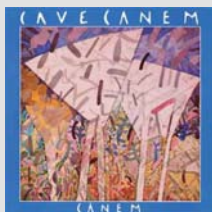
Ref: 910835

Serie: 02

Sello: Picap

Cod: 8425845908731

CÀNEM "Cave Cànem"



El estallido de la denominada Nova Cançó en el País Valenciano durante los años setenta y ochenta produjo unas cuantas perlas de diferente calibre y catalogación arriesgada. En aquella primera oleada de la canción, se editaron trabajos que requerían calma y serenidad para disfrutar y para valorarlos. Un de ellos es Cave Cànem, de Cànem, en 1987. Como ellos mismos explican, el grupo se fue estructurando en los años ochenta en torno al entusiasmo imbatible de Toni Torregrossa. Componen temas propios y musicalizan poetas del momento y clásicos. El año 87 hacen un esfuerzo por "discernir" y editan su primer disco Cavo Cànem, que fue también el último. De una madurez sorprendente. Ellos lo definen como folk mediterráneo, pero la fórmula es excesivamente simplista. Un Folk personalista y milagroso. Recuperarlos es, más que un placer, una obligación, Sea bienvenido de nuevo entre nosotros Cavo Cànem.

World music

Ref: 910886

Serie: 01

Sello: Picap

Cod: 8425845909417

SECTA SÒNICA "Fred pedralbes" i "Astroferia"



Secta Sònica fue uno de los grupos de la escena laietana que surgió en los años 70 en la órbita del combo formado por el sello barcelonés Edigsa, que aglutinó a la inmensa mayoría de los artistas más inquietos de la ciudad, y la sala Zeleste, local dirigido por Víctor Jou donde se reunían los citados músicos y que por entonces estaba situada en la calle Plateria, cerca de Via Laietana.

Para su álbum debut "Fred Pedralbes" (Edigsa, 1976) cuentan con la ayuda de otros artistas del sello como fueron Jordi Sabatés, Lucky Guri, componente de Música Urbana, o Xavier Batlles que tocaba en Orquestra Mirasol, entre otros. En él prevalecen los sonidos más progresivos, acercándose por momentos al rock sinfónico, y reivindicando el uso de la guitarra eléctrica como instrumento melódico.

Al año siguiente lanzaron su segundo y, a la postre, último álbum "Astroferia" (Edigsa, 1977), un disco más arriesgado y experimental que su predecesor y en donde se palpa de forma más notoria las diferentes inquietudes de los componentes del grupo. En este segundo disco el grupo se muestra más ambicioso, el conjunto es mucho más complejo que en su carta de presentación "Fred Pedralbes", y en él se palpan las diferentes inquietudes de los miembros de la banda, que van desde los sonidos latinos hasta el lado más experimental de la banda, dejando a un lado su vena más sinfónica y convirtiendo este "Astroferia" en un disco muy interesante.



Ref: 910813

Serie: 01

Cod:

8425845908519

Jazz

Ref: 910812

Serie: 01

Cod:

8425845908502

Sello: Picap