

LLUÍS LLACH "Les seves primeres cançons"



Presentamos las primeras creaciones de Lluís Llach en una reedición absolutamente de lujo. Canciones que hablaban de la evocación costumbrista de un retrato de infancia, pasando por la ingenuidad del amor adolescente a la exaltación del optimismo juvenil. El componente más remarcable, de todas maneras, de esta primera docena de canciones se define por la carga política. En realidad este disco es una recopilación de las piezas que Lluís Llach publicó en sus siete primeros sencillos, entre el 1967 y 1969. En este primer disco de larga duración hay auténtico éxitos que lo han acompañado a lo largo de toda su trayectoria "L' Estaca", "Cop de destral", "El Bandoler" entre muchas otras.

CANCIÓN DE AUTOR

Ref: 910522-02

Sello: PICAP

Cod: 8425845905228

ROBERT FALTUS "Cançons de Mandràgora"



Un día hojeaba libros de poesía en la biblioteca. De la estantería más alta sacó uno, y al abrirlo salieron disparados hacia él, de pronto, los tonos. Afinando bien el oído, los atrapó al vuelo uno por uno y los ordenó cuidadosamente en el pentagrama. Este libro se llamaba "La raíz de la mandrágora", de Gerard Vergés, y el resultado de su «cacería de notas» ha sido este espectáculo, este disco, un ciclo de poemas musicados de este gran autor del Baix Ebre. En este CD encontramos la poesía de Gerard Vergés musicada en parámetros de música clásica con piano, percusión, violonchelo, violín y viola interpretadas con la voz soprano de Isabel Cañas.

POESÍA/CLÁSICA

Ref: 910518-02

Sello: PICAP

Cod: 8425845905181

CARLOS PUEBLA Y CARLOS NERUDA "Dos voces de América en un canto a Cuba"



Aquí está la voz de uno de los más altos poetas de los últimos siglos en idioma castellano unida a la expresión de un cantor popular, que al modo de los viejos trovadores, relató las actualidades de su tierra en versos humildes que puso en música para la gente de su pueblo. La obra de Neruda y Puebla que aparece aquí es la crónica de unos días vertiginosos y duros que fueron el comienzo de una esperanza llamada Revolución.

Este es sin dudas un disco inusual y extraordinario.

POESÍA/CANCIÓN

Ref: EG0367-02

Sello: EGREM

Cod: 8500001612070

CACHAO y su ritmo caliente "Descargas"



Este no es sólo un álbum de Cachao, donde los demás le hacen una brumosa cortina de acompañamiento. Además de ejecutar como nadie el contrabajo, él convoca a un selecto grupo de músicos en los que se encontraban Guillermo Barreto, Tata Güines, Niño Rivera, Yeyo Iglesias, Gustavo Tamayo, Richard Egües entre otros.

Al escuchar este disco estamos en presencia de un acto de espontaneidad irreprochable de la música cubana de los años cincuenta.

LATIN JAZZ

Ref: EG0169-02

Sello: EGREM

Cod: 8500001618034