

SPLAC "Passos de Zebra a l'Infinit"



Este 2008 Splac nos presenta su nuevo disco "Passos de Zebra a l'Infinit". Joan y Pau Oliver cuentan con participaciones como la de la Clúa, que ya habían participado en el primer disco, se les unen esta vez las de Sisa, Pep Sala y las de todos y cada uno de los miembros de la mítica banda Melodrama.

Las "canciones-historieta", tan habituales en los Splac, vuelven a estar llenas de nuevos personajes entrañables; como por ejemplo el "llepaculs", o el "gordo bavós"; también hay un píxel, un calamar, etc...., Encontramos canciones de sentimientos, sentimientos que al fin y al cabo son lo que nos hacen ser a todos más personas y querernos más los unos a los otros, bien sea en general o bien en particular; "Vull una postal", "Bull que te vull" y "No sento res" son ejemplos evidentes. Y por último no nos podemos olvidar de "Com l'E.T."



Pop

Ref: CDA001108

Serie: 03

Sello: L'INDI

Cod: 8437007110111

SPLAC "Splac"



El disco Splac se publicó el año 2006 y significó el primero del grupo formado por los hermanos barceloneses Joan Olivé y Pau Olivé, "Splac".

Los Splac hacen una música fresca, surrealista, poética, irónica, pero por encima de todo, son cantautores en estado puro.

Las referencias musicales del grupo son las de los primeros cantautores catalanes pero puede ser que Sisa y Melodrama sean los más próximos.

En este disco de 14 temas encontraremos colaboraciones de artistas como la Clúa en "Et Precipites" y la de Pep Sala en la canción "Josep el Tramoia" y también canciones como "Passos de Zebra", "Calamars a la Romana" o "Com l'E.T."



Pop

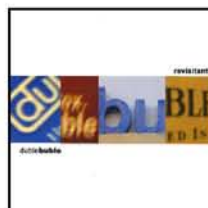
Ref: CDB00606

Serie: 02

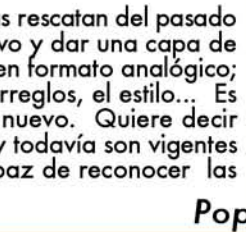
Sello: L'INDI

Cod: 8437007110067

DUBLEBUBLE "Revisitant"



A "Revisitant" se recuperan las canciones más emblemáticas de Double Bube, las rescatan del pasado y las traen al presente. Pero esta recuperación, no solo implica sacar el polvo y dar una capa de barniz, no solo representa digitalizar unas canciones que actualmente están en formato analógico; significa actualizar la música, las melodías, las letras, los instrumentos, los arreglos, el estilo... Es decir, volver a empezar a empezar todas las canciones e interpretarlas de nuevo. Quiere decir empezar de nuevo a partir, eso sí, de unas melodías y de unas letras que hoy todavía son vigentes y válidas en una sociedad que, a pesar de la globalización, todavía es capaz de reconocer las buenas canciones como por ejemplo "Clava't", "El teu nom" o "Pecats".



Pop

Ref: CDA00506

Serie: 03

Sello: L'INDI

Cod: 8437007110050

DIEGO BUENDIA "Turista de Autopista"



"Turista de autopista" supone el redescubrimiento de una nueva voz, de un cantautor que recupera aquel espíritu irónico, ácido y sarcástico, capaz de retratar la sociedad con el humor como arma de doble filo. El humor que hace sangrar, la ironía que destapa las miserias humanas, el sarcasmo que canta las verdades, la banda sonora agrisulce de nuestra vida.

En "Turista de autopista" Diego Buendía busca, mas allá de la música, la reflexión y la crítica, el compromiso de explicar donde estamos y hacia donde vamos. Y lo hace con letras como "Turista d'autopista", "Soledad 3" o "Calle Mayor".



Pop

Ref: CDB00306

Serie: 02

Sello: L'INDI

Cod: 8437007110036

XAVI REIJA ELECTRIC QUINTET "Rithual"



La banda "Xavi Reija Electric Quintet" nace a finales del 2005 en Barcelona. A Xavi le acompañan el saxofonista Rafa Garcés, el guitarrista Dusan Jevtovic, el pianista Alvaro Gandul y Bernat Hernández en el bajo. El disco "Rithual" es el segundo disco de la formación que nos ofrece un jazz eléctrico fresco sin prejuicios estilísticos. Contiene en su interior 15 temas compuestos por Reija, excepto una versión de "Stella By Starlight" y dos temas compuestos por integrantes del quinteto.



Jazz

Ref: CDA001308

Serie: 03

Sello: L'INDI

Cod: 8437007110135