

# NOVEDADES

## 17/05/10

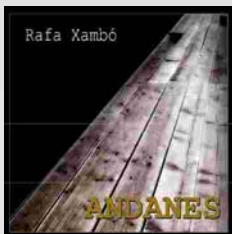


**actual  
records**

Distribució Discogràfica

www.actualrecords.cat

### RAFA XAMBÓ "Andanes"



Rafa Xambó, conocido cantante y sociólogo, sigue en primera línea de la música valenciana y nos presenta su nuevo disco, "Andanes".

Rafa Xambó, que en la década de los 70 participó muy activamente en el movimiento de la Nova Cançó, con un repertorio de canciones propias marcadamente reivindicativas, así como poemas de Miquel Martí i Pol, Feliu Formosa y Guillelmos d'Efak, actuó con regularidad por pueblos y ciudades del País Valenciano y Catalunya. Y a lo largo de su dilatada trayectoria ha recibido una gran cantidad de premios.

En este nuevo trabajo "Andanes", Rafa ha vuelto a confiar en uno de los mejores músicos del País, Albert Ortega en los arreglos y la mezcla. Pero, además, Albert hace una demostración de su capacidad musical en la interpretación de cinco instrumentos. En este CD también encontraremos la colaboración de Miquel Gil en un par de canciones.

Un trabajo con 10 buenas canciones, como: Vestit de neu", "Aiguacels" o "Assassins del sud" que nos demuestran que estamos delante de un disco que hará falta incorporar a la discoteca.

Canción de autor

Ref: 910928

Serie: 02

Sello: Picap

Cod: 8425845909899

### TRADIVARIUS "Tradivàrius" y "La Boja"

Reedición de dos grabaciones publicadas a principios de los ochenta y que marcaron enormemente la evolución de la música de raíz, y del folk de los Países Catalanes. El grupo de Reus, Tradivàrius, una formación de folk-rock muy exitosa que triunfó en medio del boom del rock catalán. Tradivàrius hacía su propuesta musical a partir de temas populares y tradicionales de Catalunya, que mezclaban con arreglos más roqueros. Temas populares como "Deixa't de romanços", "La boja" o "Els ous" y canciones propias como "El cant de sa perdiu", entre muchas otras.



"Tradivàrius". Con la perspectiva del paso del tiempo, el primer trabajo discográfico de Tradivariús, denominado igualmente con el mismo nombre del grupo y editado en el año 1989, se revela todavía fresco y vigente. Con este disparo de salida, iniciaron su trayectoria artística apostando por la música tradicional, dotándola de un espíritu de renovación y de fusión que ha sido referente de un buen puñado de grupos y músicos.

"La Boja". En 1991 Tradivàrius saca el disco "La Boja", continuando con su característica, peculiar y tan acertada fórmula de crear música que perdurará durante los casi diez años que estuvieron en activo. En este disco continúan cultivando dos vías que a priori podrían calificarse de antagonistas, pero que les dotó de una personalidad que fueron dibujando. De una banda la vía de la tradición. Utilizando La "gralla", instrumento que había aparecido en algunas formaciones de manera puntual hasta el momento, y que por primera vez deciden incorporarlo de forma estable con dos artistas en su formación (Salvador Darosa y Enric Granollers). Por otro lado, la vía tecnológica. Hacen un decidido paso adelante por el sonido más actual incorporando secuencias y muestras de audio en sus grabaciones y en sus actuaciones en directo. Esta mezcla se puede apreciar en cualquiera de los 10 temas que forman este disco como "Ostres!!", "Deixa't de romanços", "Ball de coques", etc.



Ref: 910929

Serie: 01

Cod:  
8425845906652

Ref: 910826

Serie: 01

Cod:  
8425845908649

World music

Sello: Picap

### AL TALL "Cançó popular al País Valencià" y "Xarq Al-Andalus"



"Cançó popular al País Valencià". Reedición del primer vinilo de Al Tall (Canción popular, País Valenciano), que consta de temas originales como "Per Mallorca" (una de las canciones más representativas de su idiosincrasia) o "D'avui és el cantar"; poemas musicados como "La mel" (de Eugeni Evtuxenko), "A una oreneta que em desvetllà a trenc d'alba" (de Marià Manent) o "Tots em tiren pedretes" (de Vicent A. Estellés); y también canciones populares valencianas como "L'hereu Riera" o "la Cançó de la llum", que les ocasionó más de un problema con las autoridades de la época.

"Xarq Al-Andalus". Reedición de uno de los sus trabajos más mediterráneos, con la colaboración de los Muluk el-Hwa "Xarq al-Andalus" el título hace referencia a la Xàrquia, o sea, la parte oriental de al-ándalus que coincidía con el territorio valenciano actual, puesto que se extendía desde Murcia hasta las tierras del Ebro. Para la ocasión, ambos grupos musicaron algunos poemas valencianos de la época prejaumina sugeridos por el escritor de Gandia, Josep Piera; esta nueva experiencia consistía en, volviendo más hacia atrás todavía, retomar la tradición musical andaluza interrumpida con la creación del Reino de Valencia en fusionarse con el flamenco y los ritmos gnawa.



Ref: 910772

Serie: 01

Cod:  
8425845908137

Ref: 910926

Serie: 01

Cod:  
8425845909868

World music

Sello: Picap