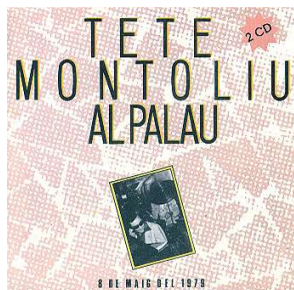


TETE MONTOLIU " Al Palau "

DOBLE CD



Cuando en este país el jazz era prácticamente una música escondida, minoritaria y reservada sólo a determinados ámbitos, Tete Montoliu era el mejor y más conocido artista entre los grandes desconocidos del jazz, a parte del reconocimiento internacional del cual gozaba. En el año 1979 Tete Montoliu " Al Palau " graba un concierto memorable que irrumpió en la escena jazzística de una manera irreversible y con la reedición de este doble cd y ahora, que se cumplen diez años de su muerte, representa un homenaje a uno de nuestros mejores músicos así como una fantástica oportunidad de recordar un directo absolutamente imprescindible.

Jazz

Ref: 910546 Serie: 03

Sello: Picap

Cod: 8425845905464

CORAL SANT JORDI "Concert mil"

DOBLE CD



Soberana exhibición de alta musicalidad, orientación precisa y exacta afinación. Así es cómo se definió esta fabulosa grabación en su día. La formación encabezada por Oriol Martorell ofrece toda una muestra de profesionalidad con la interpretación de autores como Haendel, Bach, Mozart. Un disco dónde se recogen las inolvidables horas de grabación de este fabuloso "Concert Mil". Excelente documento sonoro de una noche muy emotiva.

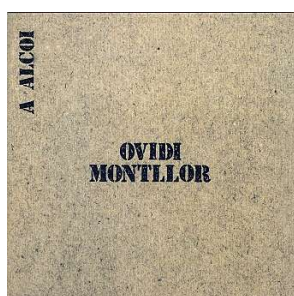
Clásica

Ref: 910542 Serie: 03

Sello: Picap

Cod: 8425845905426

OVIDI MONTLLOR " A Alcoi "



Magnífico trabajo datado en 1974 en el que, combinando canción y poesía interpreta, entre otras, su inolvidable " Homenatge a Teresa " , " Els amants " de V. Andrés Estellés y las " Corrandes de l' exili " de Pere Quart. Excelente documento de un autor dónde refleja a la perfección que su sentimiento fundamental era el sentimiento de la tierra. Ovidi era un hombre del pueblo, un hombre de Alcoi.

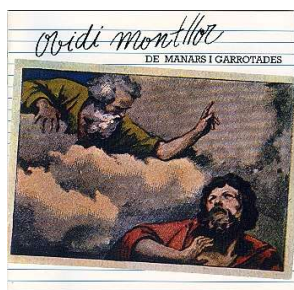
Canción de autor

Ref: 910551 Serie: 02

Sello: Picap

Cod: 8425845905518

OVIDI MONTLLOR " De manars i garrotades "



Una de las obras más conocidas de Ovidi Montllor. Contiene dos de sus mejores temas "De manars i garrotades" y "Será un día que durarà anys". Un disco en directo grabado durante cuatro días del mes de febrero de 1977 en el teatro Romea, en compañía de Carlos Boldori (guitarra y charango), Toti Soler (guitarra) y Jorge Sarraute (contrabajo). Absolutamente imprescindible para los amantes de este excelente cantautor y actor.

Canción de autor

Ref: 910552 Serie: 02

Sello: Picap

Cod: 8425845905525