

# NOVEDADES

## 20/09/10



**actual  
records**

Distribució Discogràfica

www.actualrecords.cat

### COMPANYIA ELÈCTRICA DHARMA "Mompou's mood, Mariagneta & Patum Jack Blues"



La legendaria y aclamada formación "CIA Elèctrica Dharma" nos presenta en este 2010 su último y sorprendente trabajo "Mompou's Mood". Mompou's Mood se trata de un EP que contiene tres grandes temas nuevos (Mompou's Mood, Patum Jack Blues i Mariagneta) que, como gran novedad y privilegio para la banda, han sido grabados en los míticos e históricos Sun Studios de Memphis (USA). Los caminos que los llevaron al Sun Studio son insondables, fue toda una serie de coincidencias, voluntades y respeto. La Dharma había viajado hasta Memphis para hacer un par de conciertos en el Memphis in May International Festival. Pero como sorpresa inesperada de última hora; los organizadores del festival les regalaban tres horas de grabación en los míticos Estudios americanos. Allí fue donde, después de manosear el micro de Elvis, grabaron los tres temas del disco. La Dharma también tiene el blues, chicos!

World music / Jazz

Ref: 910960

Serie: 06

Sello: Picap

Cod: 8425845910321

### ORQUESTRA FILHARMÒNICA CENTENARI "L'home del paraigua"



En medio del tórrido clima indio, un hombre de rasgos occidentales, alto y delgado, camina pensativo cubierto por un inmenso paraguas negro.

"L'home del paraigua", como la gente de Anantapur llamaba a Vicente Ferrer, es una Opera Collage en la que Joan Martínez Colás propone un viaje sensorial a través de la vida y la obra del creador de la fundación privada de más impacto social que existe en el mundo, la Fundación Vicente Ferrer.

La ópera consta de tres actos divididos en siete partes cada uno. La acción comienza en la Barcelona de 1920 - año de su nacimiento- y se desarrolla en los escenarios de la Guerra Civil española, la Barcelona de la postguerra y en la India, hasta el 2009, año de su muerte. El hombre del paraguas es una historia de autosuperación, generosidad y altruismo. De cómo la lucha de un ser humano puede servir de guía e inspiración para las siguientes generaciones.

Clásica / Ópera

Ref: CDA003010

Serie: 03

Sello: L'Indi Music

Cod: 8437007110302

### STATUAS D SAL "Un día es un día"



"Un día es un día" es el quinto y mejor trabajo de estudio del conocido Quinteto Ibicenco de pop-rock Statuas de Sal formado por David Serra (voz, bajo), Omar Gisbert (guitarra), Joan Barbé (guitarra, bajo), Juanma Redondo (piano, teclados) y Fernando Hormigo (batería).

Statuas de Sal es una formación con una exitosa trayectoria que les ha llevado a ganar numerosos premios (Imaginarock, premios de la música sargantana, concurso nacional de maquetas...) y a compartir escenario con artistas de la talla de Chambao, Ojos de brujo, Pastora, Antonio Orozco, etc. Participando en eventos como el Festival SOS: Salvem la Mediterrània, el Doctor music Festival, los nº1 de cadena 100, etc.

Este último trabajo de Statuas d Sal se presenta en formato digipack y contiene 13 nuevas canciones, incluyendo los dos primeros sencillos: "Un día es un día" y "Payaso".

*"...porque un día es un día, y no son malas noticias, y es que nada es como antes y aquí empieza mi utopía..."*

Pop

Ref: 066922

Serie: 02

Sello: Ressonadors

Cod: 8436039066922

### ORIOI TRAMVIA "Bèstia!"



Miembro del "Grup de Folk", Oriol Tramvia pertenece a una generación hija de Raimon y los Beatles, y musicalmente sus fuentes van desde Chik Corea hasta Emili Vendrell.

En 1976 graba, en directo, en la Sala Zeleste, este disco "Bèstia!" con el famoso tema que le da nombre.

Oriol es la cançó y es el rock, es la cultura de barriada y es el jazz, todo bien mezclado, y todo ello puede apreciarse en esta reedición de su disco más importante e influyente "Bèstia!", donde junto a los poemas de Espriu y Salvat-Papasseit podemos encontrar canciones tradicionales catalanas y temas escritos por el propio Oriol Tramvia, todo bajo el común denominador del rock y un cierto tinte irónico.

Pop-Rock

Ref: 910824

Serie: 01

Sello: Picap

Cod: 8425845908625