



## ORQUESTRA MUNICIPAL DE XOVE "Clásicos galegos Vol.II"



Segunda entrega de "Clásicos Galegos". En esta ocasión la Orquestra Municipal de Xove, bajo la dirección de Xan Carballal, da vida a piezas de los maestros gallegos J. Bal y Gay y J. Montes.

Del compositor gallego Bal y Gay la orquestra nos ofrece "Serenata para corda" un reflejo de la expresividad del autor que la creó en el año 1942 en México. Mientras que de Juan Montes Capón podemos encontrar dentro de este fantástico trabajo obras como "Rapsodia Galega", "Alborada" y "Sonata Descriptiva Galega" que forman parte de las grandes piezas creadas por este brillante autor.

*Clásica*

Ref: 50692

Serie: 01

Sello: Sons Galiza

Cod: 8435029506929

## ORQUESTRA MUNICIPAL DE XOVE E GRUPO VOCAL "SOLO VOCES" "Clásicos galegos Vol. I"



Con este disco se cumplen uno de los ideales de las formaciones implicadas en este proyecto, poder dar a conocer al público las grandes obras que a lo largo del tiempo han ido realizando los autores gallegos.

La Orquestra de Cámara Municipal de Xove y el Grupo Vocal "Solo Voces" nos presentan en "Clásicos Galegos Vol. I" temas de José Pacheco, "Do val o meu cabo veño", A.C. Santavaya con "¡Ou de casa! ¿el ay licencia?", Jesús Bal y Gay con "Concerto grosso para fruta, oboe, clarinete e fagot" y Juan Montes con "Misa honra do Apostolo Santiago"

*Clásica*

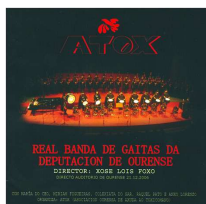
Ref: 50512

Serie: 01

Sello: Sons Galiza

Cod: 8435029505120

## REAL BANDA DE GAITAS DE OURENSE "Atox"



La "Real Banda de Gaitas de la Diputación de Ourense" constituye la máxima expresión artística de los quince mil alumnos que estudian los secretos de la gaita en la Escuela Provincial de Gaitas de Ourense.

Bajo la batuta del director Xose Lois Foxo y con el objetivo de difundir y dar prestigio a la gaita como instrumento nacional de Galicia llevan el espíritu y la magia de este pueblo por todo el mundo. En esta ocasión nos presentan el disco "Concierto Atox" donde encontraremos canciones populares gallegas como "Cantar de Cego de Vences", "Anterga Alborada de Ourense" o "Pastora do Caurel" con el sonido siempre innovador de la formación.

*Clásica/World Music*

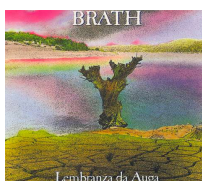
Ref: 50771

Serie: 03

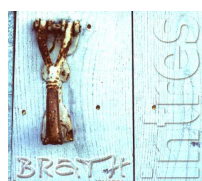
Sello: Sons Galiza

Cod: 8435029507711

## BRATH "Lembranza da Auga" "Intres" "O latexo do fogo" "Cinco"



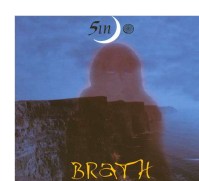
Ref: 50152/Serie: 02  
Cod: 8435029501528



Ref: 50772/Serie:22  
Cod: 8435029507728



Ref: 50682/Serie:03  
Cod: 8435029506820



Ref: 50532/Serie:02  
Cod: 8435029505328

Con más de veinticinco años de historia, el grupo gallego Brath está cerca de los 1000 conciertos. Liderado por Eloi Carrasco, batería y voz del grupo, son considerados como los pioneros en fusionar música tradicional gallega con otros estilos y ritmos. Buena prueba de esto es el disco publicado en el año 1988 "Lembranza del Agua", disco dónde por primera vez se fusiona la música tradicional gallega con ritmos pop, teclados y guitarras eléctricas. La identidad del grupo queda patente en este trabajo. Canciones como "Munheira don minho", "Lembranza da Auga" o "Flor de Alba" dan fe de ello.

El disco "Intres" fue publicado el año en que el grupo celebraba el cuarto de siglo. Disco con once temas dónde la experiencia y la madurez musical conseguida a lo largo del tiempo queda reflejada en cada una de las canciones. "Abrante máximo", "Exodo infindo", "A puerta don tempo" o "Octopus" son algunos de los temas que Brath nos entrega por transportarnos a las tierras gallegas que los han forjado.

"O latexo don fogo" son canciones de ciego mezcladas con ritmos de blues, muñeiras antiguas, música mediterránea, árabe y portuguesa. La palabra antigua, corazones de la noche de los tiempos, flautas y zanfonas del camino de Santiago, hierros y panderos. En este disco Eloi Caldero procuró un sonido crudo, textos con parecidos a cánticos populares. El futuro pasado viajante hacia nosotros, la voz, el silencio y el tiempo hecho presente. 11 canciones con títulos como "Skada", "Rumbadoiro", "Falai Gallego" o "Agasalho Track".

Y por último tenemos "Cinco" posiblemente el disco más crítico de Brath. Poético y bello; por primera vez incorpora una voz para denunciar la violencia de género, la marginalidad y su posicionamiento en contra de la guerra. En este disco de 10 temas está incluido el track "Burkha" que fue nominado a los premios de la música en el año 2001.

*Folk/Popular*

Sello: Sons Galiza