

PEGASUS "Josep Mas Kifflus, Rafael Escoté, Santi Arisa, Max Sunyer"

A principios de los años ochenta se empezó a forjar la leyenda del grupo de rock progresivo Pegasus. Nombres ilustres del rock hecho en casa, Josep Mas Kifflus, Max Sunyer, Rafael Escoté i Santi Arisa son los componentes de una de las mejores formaciones que ha dado el país.

Su sonido característico resulta contundente y fresco a día de hoy y en la década de los ochenta desencadenó un éxito casi inmediato que los llevó a actuar en el Festival de jazz de Montreaux y en el Carneige Hall, dentro del Kool Jazz Festival de Nueva York.

Picap continua con la tarea de acercar al público los grandes éxitos de todos los tiempos y reedita su discografía que está compuesta por nueve discos.

El punto de partida fue el álbum "Nuevos Encuentros" grabado durante el año 1982. Este disco los catapultó a lo más alto de las listas de éxitos de las radios de todo el estado y a realizar una gira a nivel nacional que fue todo un éxito. Títulos como "Cosmopolis", "Gritos y Susurros" o "El Turista" fueron los causantes que el proyecto de Pegasus empezara con tanta fuerza.

El segundo trabajo de Pegasus se tituló "Comunicació, Comunicació, Communication" y la sociedad Sunyer, Arisa, Kifflus y Escoté se volvía a encaramar hasta la cima de las listas de éxitos de las principales radios del estado con canciones como "Transmediterrani Exprés", "Dansa de la Nit" o "Kryptonita". La buena acogida entre el público provocó que el disco se convirtiera en récord de ventas en el campo de las compañías independientes.

El éxito de los dos primeros trabajos hizo que en el año 1984 realizaran su primera salida al extranjero y el 14 de julio actuaran en el Festival de Montreaux. Y es en esta actuación donde se graba en directo su tercer álbum. En aquel concierto el sonido de Pegasus cautivó al público con canciones como "En Busca de Müll", "Carneistoltes" y la "Fura de les Fustes". Con "Searching" Pegasus se adaptaron a los nuevos tiempos y por primera vez utilizaron los ordenadores para hacer la grabación del disco. El éxito continuaba de su lado y con este disco se les entregó el "Gran Premio del Disco Catalán". Concedido por la Generalitat de Catalunya. En este disco encontraremos canciones como "Pegasus IV", "La Morsa" y "Camí de Rupit".

A principios del año 1986 el grupo compone la banda sonora de la película muda "Berlín, Simfonia d'una gran ciutat" dirigida por Walter Ruttmann. Este trabajo significa el quinto desde la formación del grupo y causó un gran impacto entre el público y la prensa. Recorrieron todos los grandes festivales de cine del estado y la culminación llegó con el clamoroso éxito conseguido en el "Festival Internacional de Miami" (USA). El disco esta formado por 14 temas entre los que figuran canciones como "El despertar dels Carrers", "Rondó de les maquines" o "Paranoia".

Después de recibir el reconocimiento con los galardones de "El mejor Grupo Español" en los "Premios Jazz en Vivo" el grupo vuelve a encerrarse en el estudio para grabar su sexto trabajo "Còctel". La grabación de este disco fue en directo y con público. El resultado es un magnífico disco de 8 temas donde figuran títulos como "Amics", "Colossus" y "Enderroc".

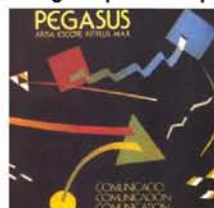
A principios del año 1990 Pegasus graba "El Setè Cercle" que presentan el 29 de noviembre en el Palau de la Música Catalana. El nuevo proyecto consigue un gran éxito. "Funk-Tàstik", "Arbres Despüllats" y "Rockejant" son algunas de las canciones de "El Setè Cercle".

Coincidiendo con el decimoquinto aniversario de la formación, Pegasus graba su octavo disco "Selva Pagana". Un disco de 12 temas que fue presentado en directo en la Sala L'Espai de Barcelona. El éxito vuelve a ser rotundo y canciones como "Selva Pagana", "Pegasal" o "Rainbow Warrior" vuelven a entusiasmar al público y la crítica. Por último tenemos las "Maquetes Primigènies". Pegasus graba este disco una vez finalizado su primer trabajo "Nuevos Encuentros". Pasado los años, el grupo decide sacar a la luz esta maqueta y nos permite tener en las manos el espíritu más puro de Pegasus. 8 temas con el espíritu primogénito del grupo, sin ningún filtro y con toda la fuerza de los inicios. Todo un lujo donde figuran canciones como "Cosmopolis", "Ball de gegants" o "Tema de Mull".

La Discogràfica Picap consciente de la importancia de esta reedición y coincidiendo con la vuelta a los escenarios del mítico grupo catalán saca a la venta una caja de diseño con la discografía entera del grupo la "Integral Pegasus". Una Caja de lujo, con textos de Max Sunyer y Josep María Hernández-Ripoll para las obras completas de un grupo de culto como Pegasus, pensada como objeto de regalo para las próximas fiestas navideñas.



"Nuevos encuentros"
Ref:802010
Serie: 02
Cod:8425845002729



"Comunicació"
Ref:802012
Serie: 02
Cod:8425845002705



"Montrenx"
Ref:802014
Serie: 02
Cod:8425845002682



"Searching"
Ref:802013
Serie: 02
Cod:8425845002699



"Simfonia d'una gran..."
Ref:802011
Serie: 02
Cod:8425845002712



"Coctel"
Ref:910708
Serie: 02
Cod:8425845907499



"El setè cercle"
Ref:910707
Serie: 02
Cod:8425845907482



"Selva Pagana"
Ref:902017
Serie: 02
Cod:8425845003108



"Maquetes Primigènies"
Ref:910747
Serie: 02
Cod:8425845907871



"Integral" 9 discos
Ref:910714
Serie: 25
Cod:8425845907550