

NOVETATS

08/02/10



**actual
records**

Distribució Discogràfica

www.actualrecords.cat

ELS PESCADORS DE L'ESCALA "45"



"Els Pescadors de l'Escala" son una formació de música popular catalana. El seu repertori està conformat bàsicament per aquelles cançons que han sorgit de compositors del poble i que s'han divulgat al marge dels circuits comercials. Aquest any 2010 "Els Pescadors de l'Escala" celebren els 45 anys de la seva fundació "oficial". I ens presenten aquest nou treball discogràfic, "45" on volen seguir portant amb havaneres i cançons marineres la fortor de la taverna, l'olor del mar i la gresca que sempre a caracteritzat el grup.

El nou disc inclourà un CD de 12 cançons i un DVD amb videoclip del single "Vull ser el teu port" i reportatge de la festa de l'anxova d'enguany.

En aquest treball hi podem trobar a més d'havaneres una gran varietat de ritmes i estils: havaneres antigues, havaneres inèdites, sardanes, cançó picaresca, tangos... tot plegat fa que sigui un dels discs més frescs i espontanis del grup. Cal destacar l'enregistrament de tres havaneres inèdites fins al moment: de l'amic Josep Bastons "Si tornés"; de José M^a Gutiérrez, "Sabes a llibertad"; i finalment d'Albert Prat, "Vull ser el teu port".

Havaneres, popular/tradicional, world music

Ref: 910887

Serie: 11

Segell: Picap

Cod: 8425845909424

ALJUB "Portes"



Amb els pas dels anys, ALJUB ha anat guanyant-se un merescut prestigi com una de les propostes més sòlides i virtuoses de la música valenciana d'arrel. El seu fundador, Joansa Maravilla, parteix de lletres tradicionals valencianes i construeix al seu voltant noves melodies properes a la música medieval i nordafricana. Altres vegades són peces instrumentals tradicionals les que adopten una nova fisonomia, interpretades amb instruments alguns dels quals han caigut en desús, però que han estat presents en el País Valencià en algun moment o altre de la seua història.

El darrer treball d'aquesta formació Folk valenciana és "Portes", un disc de música d'arrel amb onze grans temes com per exemple; "Roda, roda" que és una cançó realitzada a partir de les lletres tradicionals de varies cançons de xiquets amb ritme Barwali o "La Cileta" que és un romanç del Cancionero musical de Valencia, de Salvador Seguí a ritme de Darij. També trobem col·laboracions destacables com la d'Oscar Briz a "La clau de l'esperança", o a Carles Dénia a "Tan alta com la lluna" o la de Vicent Torrent (Al Tall) a "Flor de marge".

World music

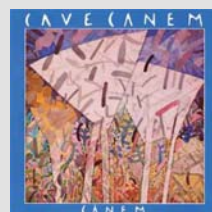
Ref: 910835

Serie: 02

Segell: Picap

Cod: 8425845908731

CÀNEM "Cave Cànem"



L'esclat de la denominada Nova Cançó al País Valencià durant els anys setanta i vuitanta va produir unes quantes perles de diferent calibre i catalogació arriscada.

En aquella primera onada de la cançó, es van editar treballs que requerien calma i serenor. Per gaudir-ne i per valorar-los. Un d'ells és Cave canem, de Canem, el 1987.

Com ells mateixos expliquen, el grup es va anar estructurant en els anys vuitanta a l'entorn de l'entusiasme imbatible de Toni Torregrossa. Componen temes propis i musiquen poemes del moment i clàssics. L'any 87 fan un esforç per "destriar" i editen el seu primer disc Cave Cànem, que va ser també el darrer. D'una maduresa sorprenent. Ells el defineixen com folk mediterrani, però la fórmula és excessivament simplista. Un Folk personalista i miraculós. Recuperar-los és, més que un plaer, una obligació. Siga benvingut de nou entre nosaltres Cave Cànem.

World music

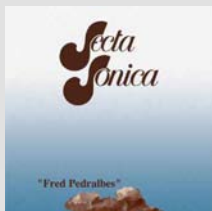
Ref: 910886

Serie: 01

Segell: Picap

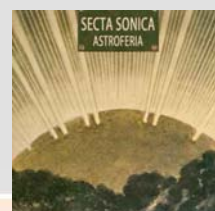
Cod: 8425845909417

SECTA SÒNICA "Fred pedralbes" i "Astroferia"



Secta Sònica va ser un dels grups de l'escena laietana que va sorgir en els anys 70 en l'òrbita del conjunt de grups format pel segell barceloní Edigsa, que va aglutinar a la immensa majoria dels artistes més inquiets de la ciutat, i la sala Zeleste, local dirigit per Víctor Jou on es reunien els citats músics i que en aquells dies estava situada en el carrer Argenteria, prop de Via Laietana.

Per al seu àlbum debut "Fred Pedralbes" (Edigsa, 1976) contenen amb l'ajuda d'altres artistes del segell com van ser Jordi Sabatés, Lucky Guri, component de Música Urbana, o Xavier Batlles que tocava en Orquestra Mirasol, entre uns altres. En "Fred Pedralbes" prevalen els sons més progressius, acostant-se per moments al rock sinfònic, i reivindicant l'ús de la guitarra elèctrica com instrument melòdic. A l'any següent van llançar el seu segon i últim àlbum "Astroferia" (Edigsa, 1977), un disc més arriscat i experimental que el seu predecessor i on es palpa de forma més notòria les diferents inquietuds dels components del grup. En aquest segon disc el grup es mostra més ambiciós, el conjunt és molt més complex que a la seva carta de presentació "Fred Pedralbes", i en ell es palpen les diferents inquietuds dels membres de la banda, que van des dels sons llatins, fins al costat més experimental de la banda, deixant a un costat la seva vena més sinfònica i convertint aquest "Astroferia" (Edigsa, 1977) en un disc molt interessant.



Ref: 910813

Serie: 01

Cod:

8425845908519

Jazz

Ref: 910812

Serie: 01

Cod:

8425845908502

Segell: Picap