

SPLAC "Passos de Zebra a l'Infinit"



Aquest 2008 Splac ens presenta el seu nou disc "Passos de Zebra a l'Infinit". En Joan i en Pau Oliver compten amb participacions com la d'la Clúa, que ja havia participat en el primer disc, s'hi sumen aquesta vegada les de Sisa, Pep Sala i les de tots i cadascun dels membres de la mítica banda Melodrama.

Les "cançons-historieta", tan habituals en els Splac, tornen a ser plenes de nous personatges molt entranyables; com per exemple el "llepaculs" o el "gordo bavós"; també hi ha un píxel, un calamar, etc..., Trobem cançons de sentiments, sentiments que al cap i a la fi són el que ens fan ser a tots més persones i estimar-nos més els uns als altres, bé sigui en general o bé en particular; "Vull una postal", "Bull que te vull" i "No sento res" en son exemples evidents. I per últim no ens podem oblidar de "Com l'E.T."

Pop

Ref: CDA001108

Sèrie: 03

Segell: L'INDI

Cod: 8437007110111

SPLAC "Splac"



El disc Splac es va publicar l'any 2006 i significà el primer del grup format per els germans barcelonins Joan Olivé i Pau Olivé, "Splac".

Els Splac fan una música fresca, surrealista, poètica, irònica, però sobretot, són cantautors en estat pur. Les referències musicals del grup són la dels primers cantautors catalans però potser Sisa i Melodrama en serien els més propers.

En aquest disc de 14 temes trobarem col·laboracions d'artistes com la de la Clúa a "Et Precipites" i la d'en Pep Sala a la cançó "Josep el Tramoia" i cançons com "Passos de Zebra", "Calamars a la Romana" o "Com l'E.T."

Pop

Ref: CDB00606

Sèrie: 02

Segell: L'INDI

Cod: 8437007110067

DUBLEBUBLE "Revisitant"



A "Revisitant" es recuperen les cançons més emblemàtiques de Double Buble, les rescaten del passat i les porten al present. Però aquesta recuperació, no només implica treure la pols i donar una capa de vernís, no només representa digitalitzar unes cançons que actualment estan en format analògic; significa actualitzar la música, les melodies, les lletres, els instruments, els arranjaments, l'estil... Es a dir, tornar a començar: repensar totes les cançons i interpretar-les de nou. Vol dir començar de nou a partir, això sí, d'unes melodies i d'unes lletres que avui encara són vigents i vàlides en una societat que, malgrat la globalització, encara és capaç de reconèixer les bones cançons com per exemple "Clava i", "El teu nom" o "Pecats".

Pop

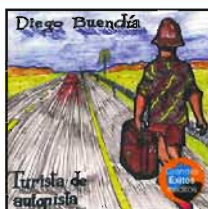
Ref: CDA00506

Sèrie: 03

Segell: L'INDI

Cod: 8437007110050

DIEGO BUENDIA "Turista de Autopista"



"Turista de autopista" suposa el redescobriments d'una nova veu, d'un cantautor que recupera aquell esperit irònic, àcid i sarcàstic, capaç de retratar la societat amb l'humor com a arma de doble tall. L'humor que fa sang, la ironia que destapa les misèries humanes, el sarcasme que canta les veritats, la banda sonora agredolça de la nostra vida.

A "Turista de autopista" Diego Buendía busca, més enllà de la música, la reflexió i la crítica, el compromís d'explicar on som i on anem. I ho fa amb lletres com "Turista d'autopista", "Soledad 3" o "Calle Mayor".

Pop

Ref: CDB00306

Sèrie: 02

Segell: L'INDI

Cod: 8437007110036

XAVI REIJA ELECTRIC QUINTET "Rithual"



La banda "Xavi Reija Electric Quintet" neix a finals del 2005 a Barcelona. A en Xavi l'acompanyen el saxofonista Rafa Garcés, el guitarrista Dusan Jevtovic, el pianista Alvaro Gandul i Bernat Hernández al baix. El disc "Rithual" és el segon disc de la formació que ens ofereix un jazz elèctric fresc sense prejudicis estilístics. Conté en el seu interior 15 temes compostats per Reija, excepte una versió de "Stella By Starlight" i dos temes fets per integrants del quintet.

Jazz

Ref: CDA001308

Sèrie: 03

Segell: L'INDI

Cod: 8437007110135