

# NOVETATS

## 17/05/10

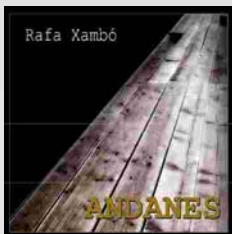


**actual  
records**

Distribució Discogràfica

www.actualrecords.cat

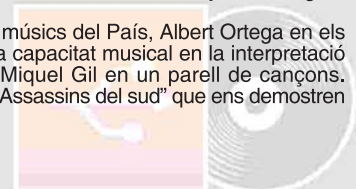
### RAFA XAMBÓ "Andanes"



Rafa Xambó, conegut cantant i sociòleg segueix en primera línia de la música valenciana, i ens presenta el seu nou disc, "Andanes".

Rafa Xambó, que en la dècada dels 70 va participar molt activament en el moviment de la Nova Cançó, amb un repertori de cançons pròpies marcadament reivindicatives, així com poemes musicats de Miquel Martí i Pol, Feliu Formosa i Guillem d'Efak, va actuar amb regularitat per pobles i ciutats del País Valencià i Catalunya. I al llarg de la seva dilatada trajectòria ha rebut una gran quantitat de premis.

En aquest nou treball "Andanes", Rafa ha tornat a confiar en un dels millors músics del País, Albert Ortega en els arranjaments i la mescla. Però, a més, l'Albert fa una demostració de la seva capacitat musical en la interpretació de cinc instruments. En aquest CD també trobarem la col·laboració d'en Miquel Gil en un parell de cançons. Un treball amb 10 bones cançons, entre d'altres: "Vestit de neu", "Aiguacels" o "Assassins del sud" que ens demostren que estem davant d'un disc que caldrà incorporar a la discoteca.



Cançó d'autor

Ref: 910928

Serie: 02

Segell: Picap

Cod: 8425845909899

### TRADIVARIUS "Tradivàrius" i "La Boja"

Reedició de dos enregistraments publicats a principis dels vuitanta i que van marcar enormement l'evolució de la música d'arrel, i del folk dels Països Catalans. El grup Tradivàrius, una formació de folk-rock ben reeixida que va triomfar en mig del boom del rock català. Tradivàrius feia la seva proposta musical a partir de tonades populars i tradicionals catalanes, que barrejaven amb arranjaments més rockers. Temes populars com "Deixa't de romanços", "La boja" o "Els ous" i cançons pròpies com "El cant de sa perdiu" entre moltes d'altres.



"Tradivàrius". Amb la perspectiva del pas del temps, el primer treball discogràfic de Tradivàrius, anomenat igualment amb el mateix nom del grup i editat l'any 1989, es revela encara fresc i vigent. Amb aquest tret de sortida, van iniciar la seva trajectòria artística apostant per la música tradicional, dotant-la d'un esperit de renovació i de fusió que ha estat referent d'un bon grapat de grups i músics.

"La Boja". El 1991, Tradivàrius treu el disc "La Boja", continuant amb la seva característica, peculiar i tant encertada fórmula de crear música que perdurarà durant els casi deu anys que van ser en actiu.

En aquest disc continuen creant dues vies que a priori podrien qualificar-se d'antagonistes, però que els va donar una personalitat que van anar dibuixant. D'una banda la via de la tradició. Utilitzant la gralla, instrument que havia aparegut en algunes formacions de manera puntual fins a les hores, per primera vegada decideixen incorporar-lo de forma estable amb dos grallers a la seva formació (Salvador Darosa i Enric Granollers).

Per una altra banda la via tecnològica. Fan un decidit pas endavant pel so més actual incorporant seqüències i mostres d'àudio en els seus enregistraments i en les seves actuacions en directe.

Aquesta barreja es pot apreciar en qualsevol dels 10 temes que formen aquest disc com: "Ostres!!", "Deixa't de romanços", "Ball de coques", etc.



Ref: 910929

Serie: 01

Cod:  
8425845906652

Ref: 910826

Serie: 01

Cod:  
8425845908649

Música d'arrel / World music

Segell: Picap

### AL TALL "Cançó Popular al País Valencià" i "Xarq Al-Andalus"



"Cançó popular al País Valencià". Reedició del primer vinil de Al Tall (Cançó popular al País Valencià), que consta de temes originals com "Per Mallorca" (una de les cançons més representatives de la seva idiosincràsia) o "D'avui és el cantar"; poemes musicats com "La mel" (d'Eugeni Evtuxenko), "A una oreneta que em desvetlla a trenc d'alba" (de Marià Manent) o "Tots em tiren pedretes" (de Vicent A. Estellés); i també cançons populars valencianes com "L'hereu Riera" o "la Cançó de la llum", que els ocasionà més d'un maldecap a les autoritats de l'època.

"Xarq Al-Andalus". Reedició d'un dels seus treballs més mediterranis, amb la col·laboració dels Muluk el-Hwa "Xarq al-Andalus" el títol fa referència a la Xàrquia, és a dir, a la part oriental d'al-àndalus que coincidí amb el territori valencià actual, ja que s'estenia des de Múrcia fins a les terres de l'Ebre. Per a l'ocasió, ambdós grups musicaren alguns poemes valencians de l'època prejaumina suggerits per l'escriptor de Gandia Josep Piera: aquesta nova experiència consistia en, tornant més enrere encara, reprendre la tradició musical andalusina interrompuda amb la creació del Regne de València en fusionar-se amb el flamenc i els ritmes gnawa.



Ref: 910772

Serie: 01

Cod:  
8425845908137

Ref: 910926

Serie: 01

Cod:  
8425845909868

Música d'arrel / World music

Segell: Picap