

NOVETATS

20/09/10



**actual
records**

Distribució Discogràfica

www.actualrecords.cat

COMPANYIA ELÈCTRICA DHARMA "Mompou's mood, Mariagneta & Patum Jack Blues"



La llegendària i aclamada formació "CIA Elèctrica Dharma" ens presenta en aquest 2010 el seu últim i sorprenent treball "Mompou's Mood".

Mompou's Mood es tracta d'un EP que conté tres grans temes nous (Mompou's Mood, Patum Jack Blues i Mariagneta) que, com a gran novetat i privilegi per a la banda, han estat gravats en els mítics i històrics Sun Studio de Memphis (USA). Els camins que els van dur al Sun Studio són insondables, va ser tot un seguit de coincidències, voluntats i respecte.

La Dharma havia viatjat fins a Memphis per fer un parell de concerts al *Memphis in May International Festival*. Però com sorpresa inesperada d'última hora; els organitzadors del festival els van regalar tres hores de gravació als mítics Estudis americans. Allà va ser on, després de grapejar el micro de l'Elvis, van enregistrar d'una tacada els tres temes del disc.

La Dharma també te el blues, nanos!

World music / Jazz

Ref: 910960

Serie: 06

Segell: Picap

Cod: 8425845910321

ORQUESTRA FILHARMÒNICA CENTENARI "L'home del paraigua"



Enmig del tòrrid clima indi, un home de trets occidentals, alt i prim, camina pensatiu cobert per un immens paraigua negre.

"L'home del paraigua", com la gent d'Anantapur anomenava a Vicente Ferrer, és una Opera Collage en la qual Joan Martínez Colás proposa un viatge sensorial a través de la vida i l'obra del creador de la fundació privada de més impacte social que existeix al món, la Fundació Vicente Ferrer.

L'òpera consta de tres actes dividits en set parts cadascun. L'acció comença en la Barcelona de 1920 -any del seu naixement- i es desenvolupa en els escenaris de la Guerra Civil espanyola, la Barcelona de la postguerra i en l'Índia, fins al 2009, any de la seva mort. "L'home del paraigua" és una història d'auto superació, generositat i altruisme. De com la lluita d'un ésser humà pot servir de guia i inspiració per a les següents generacions.

Clàssica / Òpera

Ref: CDA003010

Serie: 03

Segell: L'Indi Music

Cod: 8437007110302

STATUAS D SAL "Un día es un día"



"Un dia és un dia" és el cinquè i millor treball d'estudi del conegut Quintet Eivissenc de pop-rock Statuas d Sal format per David Serra (veu, baix), Omar Gisbert (guitarra), Joan Barbé (guitarra, baix), Juanma Rodó (piano, teclats) i Fernando Hormigo (bateria). "Statuas d Sal" és una formació amb una trajectòria d'èxit que els ha fet guanyadors de nombrosos premis (Imaginarock, premis de la música sargantana, concurs nacional de maquetes...) i els ha dut a compartir escenari amb artistes com Chambao, Ojos de Brujo, Pastora i Antonio Orozco en esdeveniments tals com el Festival SOS: Salvem la Mediterrània, el Doctor Music Festival, els nº1 de cadena 100, etc.

Aquest últim treball de Statuas d Sal es presenta en format digipack i conté 13 noves cançons, incloent els dos primers senzills: "Un día es un día" i "Payaso".

«...porque un día es un día, y no son malas noticias, y es que nada es como antes y aquí empieza mi utopía...».

Pop

Ref: 066922

Serie: 02

Segell: Ressonadors

Cod: 8436039066922

ORIOI TRAMVIA "Bèstia!"



Membre del "Grup de Folk", Oriol Tramvia pertany a una generació filla de Raimon i els Beatles, i musicalment les seves fonts van des de Chik Corea fins a Emili Vendrell.

Al 1976 enregistra, en directe, a la Sala Zeleste, aquest disc "Bèstia!" amb el famós tema que li dona nom.

Oriol és la cançó i és el rock, és la cultura de barriada i és el jazz, tot ben barrejat, i tot això pot apreciar-se en aquesta reedició del seu disc més important i influent "Bèstia", on al costat dels poemes d'Espriu i Salvat-Papasseit podem trobar cançons tradicionals catalanes i temes escrits pel propi Oriol Tramvia, tot sota el comú denominador del rock i un cert tint irònic

Pop-Rock laietà

Ref: 910824

Serie: 01

Segell: Picap

Cod: 8425845908625