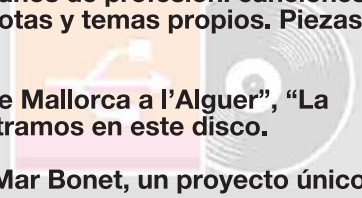
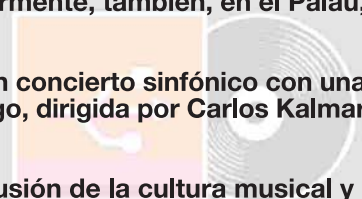
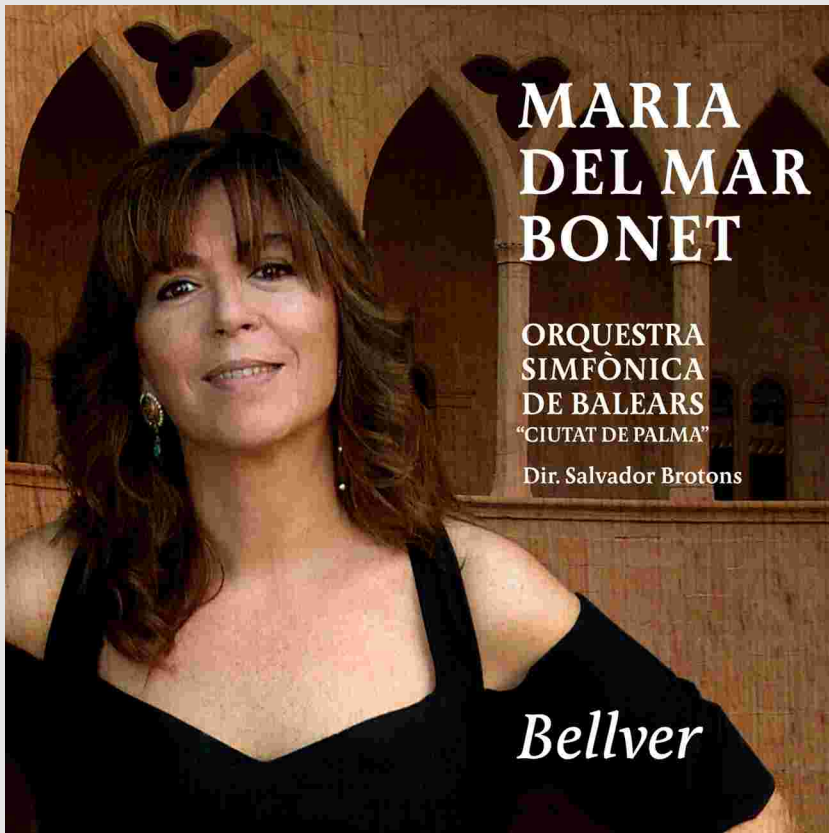




MARIA DEL MAR BONET "Bellver"



Maria del Mar Bonet, conocida internacionalmente como "una de las grandes voces del Mediterráneo" cumplió 40 años de dedicación a la música y lo celebró con este proyecto sinfónico que se estrenó con la Orquesta Sinfónica del Vallés en el Palau de la Música Catalana. Posteriormente, también, en el Palau, realizó dos conciertos más con la misma orquesta.

Un año después de la estrena, Maria del Mar Bonet ha realizado de nuevo un concierto sinfónico con una de las mejores orquestas del mundo: la Millennium Park Orchestra of Chicago, dirigida por Carlos Kalmar en el Millennium Park y delante de más de 12.000 espectadores.

La Fundación Pública de las Baleares para la Música, desde su labor de difusión de la cultura musical y dentro del ciclo de conciertos de la Orquesta Sinfónica en el Castillo de Bellver, programó en el 2009 el mismo concierto dirigido por Philippe Bender.

Fruto de esta colaboración nace el acuerdo de gravar el disco sinfónico de Maria del Mar Bonet con la Orquesta Sinfónica de Baleares "Ciutat de Palma".

Maria del Mar Bonet ha dado un paso más en su carrera al ofrecernos por primera vez en formato sinfónico las canciones más emblemáticas de su trayectoria artística.

Se trata de un recorrido por los temas más significativos del Mediterráneo musical y personal que Maria del Mar Bonet ha recopilado, revisado y creado a lo largo de estos cuarenta años de profesión: canciones griegas, turcas, sardas, italianas, catalanes, y por supuesto, mallorquinas; jotas y temas propios. Piezas muy queridas que forman parte de este repertorio único y sinfónico.

"Dansa de la primavera", "La Balanguera", "Jota marinera", "Abril", "Des de Mallorca a l'Alguer", "La dama d'Aragó", "Les Illes", "Merhaba" son algunas de las obras que encontramos en este disco.

"Bellver" es, en el marco del conjunto de la obra discográfica de Maria del Mar Bonet, un proyecto único y exclusivo.