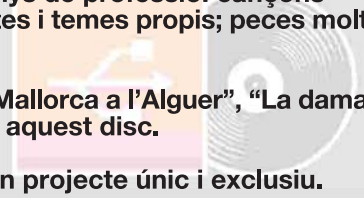
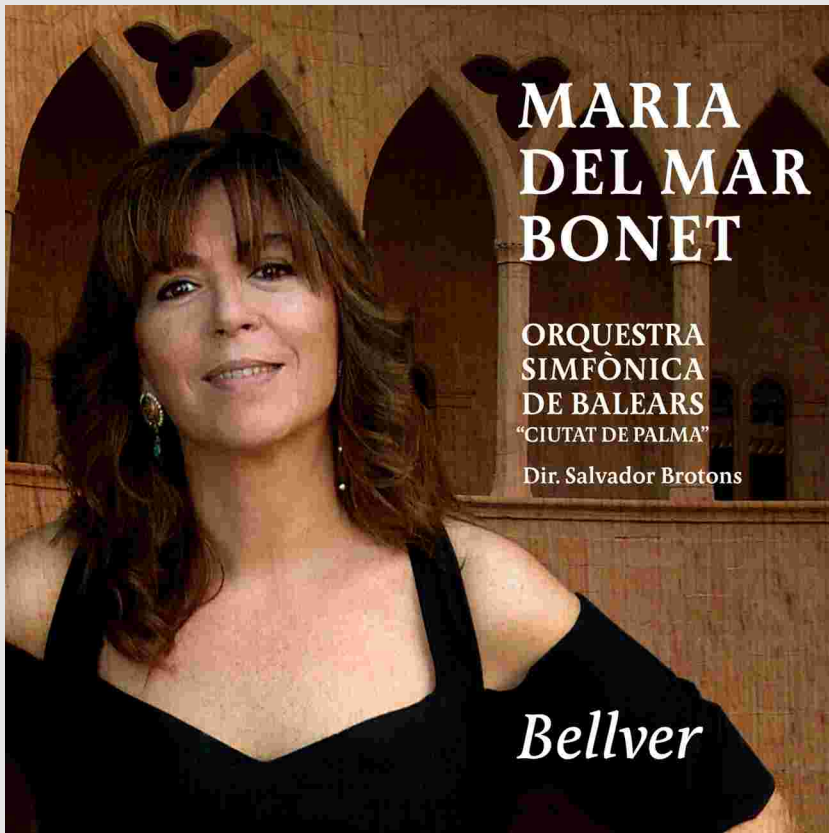




MARIA DEL MAR BONET "Bellver"



Maria del Mar Bonet, coneguda internacionalment com "una de les grans veus del Mediterrani", va complir 40 anys de dedicació a la música i ho va celebrar amb aquest projecte simfònic, que es va estrenar amb l'Orquestra Simfònica del Vallès al Palau de la Música Catalana. Més tard, també al Palau, va fer dos concerts simfònics més amb la mateixa orquestra.

Un any després de l'estrena, Maria del Mar Bonet va tornar a fer un concert simfònic amb una de les millors orquestres del món: la Millennium Park Orchestra of Chicago, dirigida per Carlos Kalmar en el Millennium Park i davant de més de 12.000 espectadors.

La Fundació Pública de les Balears per a la Música, des de la seva tasca de difondre la cultura musical a les illes i dins el cicle de concerts de l'Orquestra Simfònica al Castell de Bellver, va programar el 2009 el mateix concert dirigit per Philippe Bender.

Fruit d'aquesta col·laboració neix l'acord d'enregistrar el disc simfònic de Maria del Mar Bonet amb l'Orquestra Simfònica de Balears "Ciutat de Palma".

Maria del Mar Bonet ha fet un pas més professionalment en oferir-nos per primera vegada en format simfònic les cançons més emblemàtiques de la seva trajectòria artística.

Es tracta d'un recorregut pels temes més significatius d'aquesta Mediterrània musical i personal que Maria del Mar Bonet ha recollit, revisat i creat al llarg d'aquests quaranta anys de professió: cançons gregues, turques, sardes, italianes, catalanes, i òbviament, mallorquines; jotes i temes propis; peces molt estimades que formen part d'aquest repertori únic i simfònic.

"Dansa de la primavera", "La Balanguera", "Jota marinera", "Abril", "Des de Mallorca a l'Alguer", "La dama d'Aragó", "Les Illes", "Merhaba" són algunes de les obres que es troben en aquest disc.

"Bellver" és dins el conjunt de l'obra discogràfica de Maria del Mar Bonet un projecte únic i exclusiu.