

PEGASUS "Josep Mas Kitflus, Rafael Escoté, Santi Arisa, Max Sunyer"

A principis dels anys vuitanta es va començar a forjar la llegenda del grup de rock progressiu Pegasus. Noms il·lustres del rock fet a casa nostra, Josep Mas Kitflus, Max Sunyer, Rafael Escoté i Santi Arisa són els components d'una de les millors formacions que ha donat el país.

El seu so característic resulta contundent i fresc a dia d'avui i a la dècada dels vuitanta va desencadenar un èxit gairebé immediat que els va portar a actuar al Festival de jazz de Montreux i al Carnegie Hall, dins del Kool Jazz Festival de Nova York.

Picap seguint amb la tasca de fer arribar al públic els grans èxits de tots els temps reedita la seva discografia, formada per nou discos.

El punt de partida va ser l'àlbum "Nuevos Encuentros" enregistrat durant l'any 1982. Aquest disc els va catapultar al més alt de les llistes d'èxits de les ràdios de tot l'estat i a realitzar una gira nacional que va ser tot un èxit. Van ser títols com "Cosmopolis", "Gritos y Susurros" o "El Turista" el causants de que el projecte de Pegasus comencés amb tanta força.

El segon treball de Pegasus es va titular "Comunicació, Comunicación, Communication" i la societat Sunyer, Arisa, Kitflus i Escoté es va tornar a enfilars fins a dalt de tot de les llistes d'èxits de les principals ràdios de l'estat amb cançons com "Transmediterrani Exprés", "Dansa de la Nit" o "Kryptonita". La bona acollida entre el públic va provocar que el disc es convertís en rècord de vendes en el camp de les companyies independents.

L'èxit dels dos primers treballs va provocar que l'any 1984 realitzessin la seva primera sortida a l'estranger i el 14 de juliol actuaren al Festival de Montreux. I és en aquesta actuació on s'enregistra en directe el seu tercer àlbum. En aquell concert el so de Pegasus captivà al públic amb cançons com "En Busca de Müll", "Carnestoltes" i la "Fura de les Fustes".

Amb "Searching" Pegasus s'adaptava als nous temps i per primera vegada utilitzen els ordinadors per fer l'enregistrament del disc. L'èxit continua al seu costat i amb aquest disc els hi és entregat el "Gran Premi del Disc Català". Concedit per la Generalitat de Catalunya. En aquest disc trobarem cançons com "Pegasus IV", "La Morsa" i "Camí de Rupit".

A principis de l'any 1986 el grup compon la banda sonora de la pel·lícula muda "Berlín, Simfonia d'una gran ciutat" dirigida per Walter Ruttmann. Aquest treball significa el cinquè des de la formació del grup i va causar un gran impacte entre el públic i la premsa. Van recórrer tots els grans festivals de cinema de l'estat i la culminació arribà amb el clamorós èxit aconseguit al "Festival Internacional de Miami" (USA). El disc està compost per 14 temes entre els quals figuren cançons com "El despertar dels Carrers", "Rondó de les màquines" o "Paranoia".

Després de rebre els reconeixements amb els guardons de "El millor Grup Espanyol" en els "Premis Jazz En Vivo" el grup torna a tancar-se a l'estudi per enregistrar el seu sisè treball "Còctel". Disc en directe i amb públic. El resultat és un magnífic disc de 8 temes on figuren títols com "Amics", "Colossus" i "Enderroc".

A principis de l'any 1990 Pegasus enregistra "El Setè Cercle" que presenten el 29 de novembre al Palau de la Música Catalana. El nou projecte assoleix un gran èxit. "Funk-Tàstik", "Arbres Despallats" i "Rockejant" són algunes de les cançons d'"El Setè Cercle".

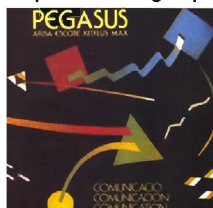
Coincidint amb el quinzè aniversari de la formació, Pegasus enregistra el seu vuitè disc "Selva Pagana". Un disc de 12 temes que va ser presentat en directe a la Sala L'Espai de Barcelona. L'èxit torna a ser rotund i cançons com "Selva Pagana", "Pegasal" o "Rainbow Warrior" tornen a entusiasmar públic i crítica.

Per últim tenim les "Maquetes Primigènies". Pegasus enregistra aquest disc a un cop finalitzat el seu primer treball "Nuevos Encuentros". Passats els anys el grup decideix treure a la llum aquesta maqueta i ens permet tenir a les mans l'esperit més pur de Pegasus. 8 temes amb l'esperit primigeni del grup, sense cap filtre i amb la força dels inicis. Tot un luxe on hi figuren cançons com "Cosmopolis", "Ball de gegants" o "Tema de Müll".

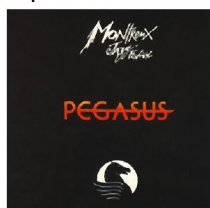
La Discogràfica Picap conscient de l'importància d'aquesta reedició i coincidint amb la tornada als escenaris del mític grup català treu a la venda una caixa de disseny amb la discografia sencera del grup la "Integral Pegasus". Una Caixa de luxe, amb escrits d'en Max Sunyer i d'en Josep Maria Hernández-Ripoll per les obres completes d'un grup de culte com Pegasus, pensada com objecte de regal per les properes festes nadalenques.



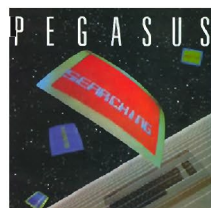
"Nuevos Encuentros"
Ref:802010
Sèrie: 02
Cod:8425845002729



"Comunicació"
Ref:802012
Sèrie: 02
Cod:8425845002705



"Montreux"
Ref:802014
Sèrie: 02
Cod:8425845002682



"Searching"
Ref:802013
Sèrie: 02
Cod:8425845002699



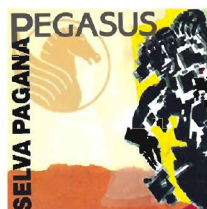
"Simfonia d'una gran..."
Ref:802011
Sèrie: 02
Cod:8425845002712



"Còctel"
Ref:910708
Sèrie: 02
Cod:8425845907499



"El setè cercle"
Ref:910707
Sèrie: 02
Cod:8425845907482



"Selva Pagana"
Ref:902017
Sèrie: 02
Cod:8425845003108



"Maquetes Primigènies"
Ref:910747
Sèrie: 02
Cod:8425845907871



"Integral" 9 discos
Ref:910714
Sèrie: 25
Cod:8425845907550